



## **Teatro Princesa, el centenario que no fue**

Mayo 2019.- Este 2019 cumpliría cien años el grandioso Teatro Princesa de Torreón, construido en 1919.

El 25 de mayo de 1919 se inauguró el Teatro Princesa, propiedad del empresario del espectáculo, Isauro Martínez. Don Isauro, fue uno de los impulsores más importantes del teatro y el cine en Torreón. Isauro Martínez, junto con otros socios, construyó en la ciudad diversos teatros: la carpa de cine Pathé, el Princesa, el Royal, el Imperial, y por supuesto, el magnífico teatro que lleva su nombre, y que actualmente es orgullo de la ciudad; dio a conocer el director del Archivo Municipal de Torreón, Carlos Castañón Cuadros.

El Teatro Princesa fue el primero de “categoría” en la ciudad, y se encontraba ubicado en el corazón del centro histórico, frente a la Plaza de Armas, justo en la esquina de Morelos y Valdés Carrillo. La arquitectura del Princesa retomó en 1919, las referencias de las *Beaux Arts*, a cargo del arquitecto y constructor A. Blas Cortinas, el mismo que edificó la casa de Isauro, que actualmente ocupa el Archivo Municipal.

El Princesa tenía capacidad para 1600 espectadores y contaba con su propia orquesta, dirigida por el legendario Prócoro Castañeda. El Teatro Princesa fue un lugar donde los laguneros se divertían con obras de teatro, películas, zarzuelas y operetas. En 1927, llegó el cine sonoro a la ciudad a través del Teatro Princesa.

En ese escenario, se presentaron importantes personajes como María Caballé, Lucha Reyes, María Conesa; las cantantes y vedettes, Lupe Rivas Cacho, Esperanza Iris; Elvira Torres, se coronó como reina de la primera Feria del Algodón en 1925; Agustín Lara, Toña “La Negra”, Pedro Vargas, la compañía de

Virginia Fábregas, entre muchos más. En 1929, en plena campaña presidencial el filósofo José Vasconcelos abarrotó el teatro.

Hacia 1939, el teatro fue remodelado por el ingeniero Pompeyo Aguilar y Florentino Colores, bajo estilo Art Decó. Escaparate de espectáculos y sueños de los laguneros, el teatro fue abandonado y en 1995, fue destruido para dar paso a un estacionamiento. Así se perdió uno de los patrimonios arquitectónicos más relevantes de Torreón, que este 25 de mayo cumpliría 100 años.

Carlos Castañón comentó que “por fortuna el Archivo Histórico cuenta con documentos, programas de época y fotografías que permiten restaurar la memoria del teatro”.